



Bylo-li již dříve toto místo hojně navštěvováno ctiteli Marianskými, nabylo tímto skutkem zbožné šlechtičny ještě větší vážnosti, a proto přicházeli sem věřící a zvláště matky chorých dětí s důvěrou v pomoc nebeské Královny. Z té příčiny připadl zasloužilý řídící učitel křimický Jan Kašpar na myšlenku, postavit v lese Kyjově kapli, kde by netoliko obraz Matky Boží byl kryt, ale kde by i o větších slavnostech slou-

žena býti mohla mše svatá. Přes veliké potíže a překážky sebral v pěti letech asi pět set zlatých a obdržev hraběcího svolení, dal se do stavby, která roku 1894 byla ukončena za přispění rolnictva okolního, jež zdarma dávalo povozy. Hraběcí velkostatek daroval stavivo a choť zvonaře Pernera v Plzni i pěkný zvon*), jenž v dřevěné vížce, čnicí nad hřeben střechy, byl umístěn. Do kaple pojat byl peň památného dubu i s milostným obrazem, takže dnes nachází se přímo za oltářem, kdežto koruna ční dále nad svatyní, jež stojí na mírném svahu lesní samoty, bělá se už z daleka.

Slavného posvěcení dostalo se kapli této zmíněného roku dne 16. září, na svátek Jména Panny Marie. Posvátný obřad vykonal vikář plzeňský Martin Pachel za ohromného účastenství zbožného lidu z celého v okolí. Zvláště královské město Plzeň dokázalo, že jest

*) zvon obdržel při posvěcení jméno »Johana«.

